

Nordanstigs Spelmanslag inbjuder alla Sveriges komponerande Spelmän till låttävlingen

SVERIGES SPELMANSLÅT 2010 även kallad **”Inofficiellt LÅT-SM”**

Tävlingen arrangeras av Nordanstigs Spelmanslag i samarbete med Hälsinglands Spelmansförbund och Svenskt visarkiv.

Syftet är att stimulera nykomponerandet av spelmanslåtar i den svenska låttraditionen och att bredda denna levande tradition.

Finalen genomförs söndagen den 27 juni på Bergsjöstämman i Bergsjö.

Bidragen bedöms av en jury bestående av Dan Lundberg från *Svenskt visarkiv*, Väef-Lena Egardt och en ännu ej utsedd spelman.

Finalisterna meddelas två veckor före tävlingen.

De kompositörer som går till final måste framföra sitt bidrag, på Bergsjöstämman.

Samtliga finalister erhåller diplom.

Priserna i tävlingen är:

1:a pris 10.000 kronor.

Sponsor = Nordanstigs Kommun

2:a pris 5.000 kronor.

Sponsor = Nordanstigs Bergsjö Rotaryklubb

3:e pris 2.000 kronor.

Sponsor = Preliminärt, Nordanstigs Spelmanslag

Publikens pris 2.000 kronor+? Sponsor = Studieförbundet Bilda som utmanar publiken att skänka lika mycket.

Eventuell vinstskatt betalas av vinnaren

Tävlingsbidrag inkl. ifylld anmälningsblankett skickas till: Staffan Berg, Hårte 131, 820 76 JÄTTENDAL

Bidragen ska vara oss tillhanda senast tisdagen den 1 juni 2010.

Låten kan vara inspelad på kassett, minidisk eller via dator på CD. Dataformat förutom audio-CD kan vara t.ex.

.wav eller .mp3. Mailade bidrag, helst som .mp3. Vid oklarheter, kontakta låtmottagaren Staffan Berg.

Det går bra att ha flera bidrag på samma band/skiva om de är ordentligt märkta.

Om du vill ha tillbaka din originalinspelning, bifoga frimärke + ev. kuvert.

TÄVLINGSREGLER

- Tävlingen avser endast nykomponerade låtar. Kompositionen får ej tidigare vara utgiven eller registrerad så att det medför kostnader för arrangören. Sådan kostnad kommer i så fall att debiteras den tävlande.
- Låten anses som anmäld till tävlingen när anmälningsavgiften på **200 kronor** per låt registrerats på spelmanslagets **Bankgirokonto 5389-6700**. Juryn utser ca 10 finalister som meddelas senast två veckor före finalen.
- Maximum två bidrag per kompositör får lämnas in.
- Alla akustiska instrument är tillåtna. Ej el-förstärkta. Vi kan av praktiska skäl inte hålla med instrument (t.ex. piano).
- Melodin ska klart framgå av inspelningen, den får inte dränkas i arrangemanget.
- Namn och uppgifter på kompositör och låt skrivs in på anmälningsblanketten. Juryn får anonyma låtar på CD för att kunna göra en neutral bedömning och uttagning av finaldeltagarna. Nyckeln till kompositörerna förvaras av låtmottagaren.
- Uppspelning av de ca tio finalisterna med ev. medmusikanter sker på söndagen den 27 juni (annandag midsommar) på Bergsjöstämman inför jury och publik. Pristagarna presenteras från scenen senare under dagen.
- Finallåtarnas kompositörer skall framföra sina kompositioner under finalen i Bergsjö för att kvalificera sig för något av priserna.
- Låten ska framföras av kompositören samt om så önskas med max 3 medmusikanter
- Domarna enas om den slutgiltiga prislistan efter finaluppspelningarna. Vid bedömningen kommer juryn att ta hänsyn till låtens helhetsintryck, känsla och originalitet samt dess anknytning till den svenska låttraditionen.
- Publiken röstar fram sin egen vinnare i Publikens Pris.
- Spelmanslaget förbehåller sig rätten att dokumentera finalisternas framträdande på band som sedan överförs till en Demo-CD som deltagare och lagmedlemmar kan köpa till självkostnadspris. Smakprov på låtarna kommer även att publiceras på spelmanslagets hemsida.
- Tävlingsmaterialet arkiveras av Svenskt visarkiv.

Välkommen med ditt bidrag !!!!