

Mattias på brukets grannpolska

Efter Lars-Erik Forslin

Arr. o bearb. Kaisa Abrahamsson

Biss

D D D D

G em D hm em D D E7 A

G em D D A7 D

D D/A A A A D G

G G D D A7 D

Forslin hade polskan efter Daniel Åslund i Älvsund, som i sin tur hade lärt den av Per-Daniel Ljunglöf från Västertanne, född 1835. Helge Nilsson som tecknade upp den trodde polskan var efter en spelman från Andersfors bruk i Bergsjö.

OBS! Polskan är tillrättalagd i andra reprisens femte takt. L-E F spelade bara två likadana taktdelar där och kom på så sätt i baktakt resten av reprisens.